**15.02.2022г. группа 1ТЭМ 2 пара дисциплина ОДБ.02 Литература**

**Преподаватель Романюта Маргарита Вадимовна**

**Занятие № 12**

**Лекция № 13. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».**

**Цель.** Изучить повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

**Задачи**

***Образовательные***

1. Ознакомить студентов с создания повести.

2. Рассмотреть сюжет и проблематику произведения.

***Развивающие:***

1. Развивать навыки анализа художественного произведения.

2. Развивать образное мышление, умение сопоставлять, анализировать, делать выводы.

***Воспитательные :***

1.Воспитывать любовь к литературе.

2.Способствовать эстетическому воспитанию студентов, формированию положительных нравственных ценностей.

**План**

**1. Основные сведения о произведении.**

**2. Сюжет повести.**

**3. Проблематика произведения.**

**Литература**

1.Учебник «Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений». Автор Ю. В. Лебедев, Просвещение, 2008 год в 2 частях,

2. Зарубежная литература XIX века: Романтизм: Хрестоматия / Сост. А. С. Дмитриева, Б. И. Колесникова, Н. Н. Новиковой. - М., 2019.

3.В мире литературы. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев и др.; Под ред. А.Г. Кутузова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002.

4. Реизов Б. Г. Из истории европейских литератур. Реизов Б. Г. - Л.: 2019.

5.Нестерова О.И. ОГЭ. Литература: универсальный справочник / О.И. Нестерова. – Москва: Эксмо, 2016.

1. **Основные сведения о произведении.**

К работе над произведением «Гранатовый браслет» А.И. Куприн приступил осенью 1910 года в Одессе, куда он переехал с женой и дочерью. Замысел возник намного раньше, когда А. Куприну была рассказана анекдотическая история, произошедшая с родовитой семьёй князя Дмитрия Николаевича Любимова. Первоначально писатель Куприн хотел сделать "Гранатовый браслет" рассказом, а не повестью. Работа над повестью велась с осени 1910 года - именно в этот период писатель начинает исполнять свою задумку. Так получилось, что задуманный Куприным рассказ разросся в целую повесть. Эта повесть даровала Куприну огромный успех. Стоит отметить, что сюжет взят писателем из жизни. Произведение "Гранатовый браслет" основывается на реальных событиях. Один телеграфный чиновник был безответно влюблен в жену российского губернатора. Как-то раз он подарил своей любви простую цепочку. Сын женщины говорил о том, что этот случай был курьёзным и анекдотичным. Но сам Куприн превращает данное событие в трагическую историю любви. Под его пером подаренная цепочка превращается в гранатовый браслет. Главной героиней рассказа была получена и другая драгоценность - серьги из жемчужин. Жемчуг с древности всегда означал духовную чистоту, а с другой стороны, он являлся символом плохого предзнаменования. Именно этим недобрым предзнаменованием и наполнен рассказ. Из писем Куприна читатель узнаёт прототипов героев повести. Прототипом Желткова является простой чиновник Желтиков, князя Василия Шеина - член Государственного совета Любимов, княгини Веры Шеиной - его супруга Людмила, Анны Николаевны - Елена Ивановна Нитте, сестра жены. Все события в рассказе развиваются медленно. Неспешно люди готовятся именинный обед, лениво собираются гости. Тут на страницы произведения входит любовь. Она стала большим счастьем и наполняла жизнь чиновника Желткова смыслом. Тема любви придает произведению значительность. При её появлении повествование меняет свою эмоциональную окраску. В первый раз произведение Куприна вышло в свет в 1911 году. После прочтения Максим Горький очень похвалил Куприна в своих письмах. Он писал о том что "Гранатовый браслет" - это начало хорошей литературы и превосходная вещь.

**2. Сюжет повести.**

Княгиня Вера Николаевна Шеина отмечает именины на даче в кругу самых близких людей. От тайного поклонника она получает дорогой подарок – гранатовый браслет, который много лет был реликвией в его семье. Незнакомец влюблен в княгиню восемь лет, и периодически пишет ей письма, но Вера Николаевна с ним не знакома. Будучи верной женой, она рассказывает о случившемся супругу. Князь вместе с братом жены, Николаем, отправляются на поиски тайного поклонника. Им оказывается молодой мужчина, скромный чиновник по фамилии Желтков. Николай требует прекратить писать любовные письма его сестре. В случае неповиновения он угрожает самой серьезной расправой. Желтков обещает навсегда покинуть город, и просит об одном одолжении – написать прощальную записку Вере Николаевне. Шеин соглашается передать записку жене. Утром из местных газет становится известно, что Желтков покончил жизнь самоубийством. Вера Шеина отправляется к дому своего поклонника, чтобы проститься с ним. Глядя на умиротворенное лицо молодого человека, она понимает, что мимо нее прошла великая любовь. Хозяйка передает Вере записку Желткова. По его просьбе она слушает «Аппассионату» Бетховена, и со слезами на глазах понимает, что он простил ее.

**3. Проблематика произведения.**

В своей повести Куприн рассказал историю о несчастной любви. Он продемонстрировал противоречие, которое лежит в этом прекрасном, но опасном чувстве: без него человека окутывает холод, а с ним душа сгорает в ярком, но опасном пламени. Однако жить без него, по мнению писателя, было бы невозможно, и даже холодная Вера признает, что момент наивысшей страсти и наслаждения безвозвратно упущен. Основная идея повести «Гранатовый браслет» заключается в том, что сумасбродная, нелогичная, сумасшедшая любовь воплощает в жизнь идеал красоты и гармонии. Яркая вспышка чувства озарила жизнь Желткова и Веры. Если оставить за рамками все напускное и будничное, только такую любовь можно будет вспомнить, подведя жизненные итоги. Изображая российское общество того времени, писатель показывает холодность и формализм, царящее в умах людей, которые стремятся лишь к обывательскому благополучию и боятся настоящей жизни с её страстями. Смысл повести «Гранатовый браслет» заключается в том, что не спокойствие и комфорт являются источниками счастья, а именно любовь, искренняя, горячая и прекрасная.

**Неразделённая любовь** – Куприн показывает всю трагедию безответной любви, которая иссушает человека и неизбежно приводит его к полному разочарованию и неизбежному падению в пучину отчаяния. Она прекрасна в своей трагичности и возвышенности, но едва ли уживается с жизнью, где одной красоты недостаточно.

**Отчаяние**– писатель настаивает на необходимости борьбы с отчаянием и безнадёжностью окружающего мира. Не у всех есть силы, чтобы бороться с отчаянием, как у Желткова. Однако княгиня Шеина смогла преодолеть невзгоды и вернуть душевное равновесие.

**Общественное мнение** – во многом именно оглядка на общественное мнение толкает княгиню Веру и её брата на жёсткий ответ Желткову, что приводит к того к печальному финалу. Куприн показывает, что слепое стремление к соответствию общественным стандартам может привести к неприятным ситуациям и даже к трагическим последствиям.

**Домашнее задание.**

**1. Составить краткий конспект лекции.**

**Срок выполнения задания до 17.02.2022.**

**Все задания выполнять в рабочих тетрадях, фотографировать и отправлять на адрес преподавателя Романюты М.В. rita.romanyuta@mail.ru**